



Sonia Ruiz Escudero

Residencia habitual en Madrid

Teléfono: 687403915

E-mail: sonia.ruiz.escudero@gmail.com

Fecha de Nacimiento: 23/11/1971

Actri

EXPERIENCIA TEATRAL

- 1993: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Las Arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca" de José Martín Recuerda, interpretando el papel protagonista de Mariana de Pineda. Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.
- 1994: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca interpretando el papel de "la madre". Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.
- 1995: Grupo de teatro "Miguel Hernández". Obra "Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín" interpretando el papel de Marcolfa. Instituto San Cristóbal de los Angeles y Centro Cultural Villaverde.
- 2012/2014: Interpretación diferentes escenas en Teatro Lagrada de las siguientes obras; Personaje Amanda Wingfield de "El zoo de Cristal" de Tennessee Williams, Bernarda de "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, Laura de "Hay que deshacer la casa" de Sebastián Junyent, La Raposa de "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte" de Valle Inclán, Tiresias de "Antígona" de Sófocles, Ama de "Romero y Julieta" de Shakespeare, Marcela de "El perro del hortelano" de Lópe de Vega.
- 2015/2016: Durante los meses de Octubre y Noviembre de 2015 y Marzo de 2016, representamos la obra "Shakespeare: la mujer silenciada" del autor Manuel MOLINS dirigido por Miguel TORRES en Teatro Lagrada. Esta obra es un monólogo de poco más de hora y media de duración en el que la mujer silenciada (papel principal que represento en la obra) interpreta diferentes personajes de las obras de Shakespeare. Producción de Teatro Lagrada. Compañía Espacioscuro.
- 05/2018 Representación de la obra "Terapia 3.0" en el Teatro de las culturas dirigida por Antonio RAPOSO.
- 03/2019 Representación de la obra "Terapia 3.0: Proyecto Alma" en el Teatro Lagrada.
- 07/2019-12/2019: Representación semanal en Sala Azarte de la obra escrita y dirigida por José Manuel CARRASCO "Pequeñas historias de consumo personal".
- 9/2020 hasta Maro 2023: Representación semanal en Sala Azarte de la obra escrita y dirigida por Benja DE LA ROSA "La Sexta Alumna".
- 5/12/2021 y 12/12/2021: Representación de "La involución humana" dirigida por Javier MUGA en el festival Laboratorio de talentos organizado por el Consorcio de Toledo. Hasta la actualidad representando esta obra en diferentes teatros de España.
- 16/12/2021-3/2/2022: Representación semanal en los Teatros Luchana de la obra "Sospechos.o.s". Comedia escrita por Marcela MARCOLINI y dirigida por Pablo RAZUK (también con el director residente Martín GERVASONI).
- 2002 Mayo: Microteatro por dinero "Cambio de Rumbo".
- 2023: Desde Octubre de 2022 a Marzo de 2023 representación semanal en el Teatro las Aguas de "Sospechosos". Actualmente representándola en diferentes teatros de España.
- 2023: Microteatro por dinero "Miss Mas Allá" dirigida por Julián Salguero.

EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA:

- 2017: Figuración especial en la película "Red de Libertad" dirigida por Pablo Moreno.
- 2022: Personaje "mensajera" en el cortometraje "Los Oscar" de Javier Muga.
- 2022: Grabación cortometraje "A Normal Bus"
- 2023: Personaje "Señora del Coche" en la película "La Canción del Verano" de Juanra Fernandez

FORMACIÓN

- Diferentes cursos de teatro, siendo de resaltar un año en Estudio 3 con Agustín BELLUSCI realizando improvisaciones y expresión corporal.
- 3 años (curso completo) de interpretación en Teatro Lagrada con Miguel TORRES..
- 1 año clases de canto, un año solfeo, un año guitarra, un año piano.
- 2016: Curso Técnica y Claves de interpretación ante la cámara impartido por Eva LESMES en Central de Cine.
- 2016: Composición de personajes para cine y Tv impartido por Eva LESMES.
- 2016 - 2017: Curso de dos años de interpretación ante la cámara en First Team impartido por Assumpta SERNA y Scott CLEVERDON..
- 2017: Curso "SER o NO SER ante la Cámara" impartido por Antonio NAHARRO en Central de Cine.
- 2017: "El ACTOR de LARGO: De la PREPARACIÓN al RODAJE", con Eva LESMES en Central de Cine.
- 2018: Seminario de un año en el Teatro del Barrio impartido por Roberto CERDÁ.
- 05/2019: Curso de teatro con Juan Carlos PLAZA.
- 07/2019: Curso de dos semanas de cámara en Central de Cine con Carmen UTRILLA.
- 2018/2019: Curso anual de Cineteatro en sala Azarte impartido por José Manuel CARRASCO cuya finalidad es escribir y preparar una obra de teatro que se estrenó en la misma sala en julio de 2019.
- 10/2019 – 12/2019, curso de cámara con Carmen UTRILLA.
- Último trimestre de 2019. Curso de Microteatro con Benja DE LA ROSA.
- Desde 2/2020 Laboratorio de Teatro en Sala Azarte con Benja DE LA ROSA, cuya finalidad es preparar una obra de teatro que se estrenó en la misma sala en septiembre de 2020.
- 2021: Curso trimestral de cámara con Javier LUNA y Tonucha VIDAL.
- 2022: Curso de cámara con Gracia QUEREJETA.
- 2022: Curso de trimestral de entrenamiento actoral con Juan Carlos PLAZA.
- 2022: Curso teatro con Nacho Guerreros.